

Поэтические встречи



Лариса ПОДИСТОВА

Заросла дорога в рай

* * *

Если уж выбирать свободу,
То одну лишь – не помнй зла.
Посиди, посмотри на воду:
Посмотри, как она светла!
Как течет, без конца играя,
Блещет искрами вдалеке.
И не видно конца и края
Этой долгой, как жизнь, реке.

Научись, как она веками,
Преломлять над собою свет,
Делать гладким упрямый камень,
Проходить, где прохода нет,
Огибать валуны игриво,
Избегая преград и пут, –
И, сорвавшись в провал с обрыва,
Продолжать свой упрямый путь.

* * *

Где ты бродишь, лето моё?
Отгудит пурга, отпоёт –
А весной над головой
Зазвенит кувшин с синевою.
Будет терпкий ветер кружить,
Задрожат в воде витражи –
Контурные карты ветвей,
И разбудит тьму соловей.
Хоть с весной сладко вдвоём –
Где ты бродишь, лето моё?

Куст сирени настоroje.
Я тобою брежу уже.
Я брожу, тревожа траву,
Ворожу тебя и зову;
Как лоза, как ивовый щуп,
В дебрях мая лето ищу;
На свету плутаю с огнём...
Что ему во мне, что мне – в нём?
Ведь оно пройдёт всё равно,
Да и сможет только одно –
Под размахом шёлковых крыл
Ненадолго лаской укрыть...
Будет стог белеть среди тьмы,
Будут пахнуть мята и тмин;
Будет сад, прибежище птах,
Бормотать, свистеть, щебетать,
Трелями взрываться – и вот
Им душа навстречу вспорхнёт,
Осознав, что всё суета,
Вспомнив, что летала, лета...

.....
Над снегами солнце встаёт.
Где ты бродишь, лето моё?

* * *

Выбирай не выбирай,
Вой или не вой –
Заросла дорога в рай
Сочною травой.
И в траве той с давних пор –

Подистова Лариса Николаевна родилась в 1967 г. в Алма-Ате. Окончила Новосибирский государственный университет, филолог. Много лет преподавала русский язык и литературу в школе. Стихи и проза публиковались в журналах «Новосибирск», «Невский альманах», «Дальний Восток», «Север», «Сибирские огни» и др. Член Союза писателей России.

Странные дела –
 Не звучит цикадный хор,
 Не гудит пчела.
 Не видать ни пастуха,
 Ни гнедых коней...
 Непонятно, чем плоха, –
 Не идут по ней.
 Ни жнеца на том пути
 И ни косаря.
 В небе звёздочка блестит
 И моргает – зря...
 Просто давнее тепло
 Выстыло в душе.
 Просто прошлое прошло –
 Нет его уже.
 Просто в детство, как ни правь
 На далёкий свет,
 Не ведут ни сон, ни явь,
 Ни мольба, ни смерть.

* * *

В наши безрифменные времена,
 Когда ни форм, ни запретов нет,
 Сложи триолет,
 Сочини сонет –
 И это будет почти криминал.
 Но, видно, дух устал бомжевать
 И вязнуть в безрифмии до колен -
 Ищет твёрдых стен
 Добровольный плен,
 Ищет формы, чтоб их обживать.
 Все в крик: «Несвобода, оковы, плеть!
 Бокал с цикутой у вольных губ!..»
 Но прочен, хоть груб,
 Той формы уступ -
 Для тех, кто решил взлететь.

Первые стихи

Я первые стихи в тетрадке скромной
 Писала в подростковые года.
 Стучало сердце весело, неровно –
 Но почерк аккуратен был тогда.
 Тетрадка пожелтела, сгнили скрепки,
 Испортились характер и письмо...
 Всё, что казалось нерушимо крепким,
 Мой пыл от краха удержать не смог:

Нет мамы, нет эпохи, нет державы,
 Вдоль всех дорог засилье трын-травы.
 И мир не молодой, хоть моложавый,
 И я немолода уже, увя...
 А в строчках детских тонкий пульс былого
 Всё различим, почти не изменён,
 И юное бесхитростное слово
 Бессмертнее всех гимнов и знамён.

* * *

А как у них пируют,
 У нас не пируют.
 А как у них гуляют –
 У нас не гуляют.
 У них-то улицы
 Все мощёны
 И все люди
 Вежливости научены.
 А у нас –
 Пыль да грязь,
 Да Васька Князь
 По зубам хрясь!..

А как у них воюют,
 У нас не воюют,
 И как у них стреляют,
 У нас не стреляют.
 У них орудия
 Пышут пламенем,
 У них в море крейсера,
 В небе лайнеры.
 А у нас
 Пыхнут раз –
 Не видать ни зги
 И пушка вдребезги...

А как у нас воруют,
 У них не воруют,
 И как у нас хоронят –
 У них не хоронят.
 У нас-то золото
 Гребут лопатой
 И землю, веришь,
 Кидают ею ж
 В могильный голод,
 Во хлад кромешный...
 Но всё кончается
 Одним отчаянием,
 Как ни пируй,
 Ни стреляй, ни мешкай.