

Разбойники пера

Ольга КИЕВСКАЯ



Кто очевидного не знает?

* * *

Проигрыватель я вчера купила.
Теперь разочарованно молчу.
Выигрыватель зря не попросила,
Ведь я сегодня выиграть хочу.

* * *

Почивших в бозе – принято жалеть,
Но пожалел ли кто старушку Смерть?
Пора ей передышки попросить.
В её-то годы... да ещё косить?!

* * *

В себе смиряя смерти страх,
Спокойны будьте, как индусы:
Есть и в кладбищенских крестах
Оптимистические плюсы.

* * *

Медаль на ленте. Ликом хорошею...
Грузило счастья как не оценить?
Но, чтоб медаль навесили на шею,
Сначала нужно голову – склонить.

* * *

На троне сидел государственный клоун,
Шутейно решая мирские задачи.
Сначала народом был шут коронован,
А после шутком был народ околпачен.

* * *

Мы выжили. Напрасно враг старался
Втоптать поглубже наши имена.
Ведь тот, кто нас похоронить пытался,
Не ведал, что зовут нас – Семена.

* * *

Любовь – романов территория.
Историй в ней невпроворот.
Но что для женщины – История,
То для мужчины – Эпизод.

* * *

Глагола два – «любить» и «ненавидеть»
По-разному свой празднуют успех.
Обиженный – стремится всех обидеть,
Счастливый – осчастливить хочет всех.

Мужчина и зеркало

В зеркало гляжусь без сожаления,
Молодею столько лет и зим!
Нынче глянул – нет там отражения...
Ну так, значит, я – неотразим!

Мужское мнение

Уж такова мужчин натура:
Под огонёк окурочка,
Нас судят: «ужас, что за дура»
И «прелесть, что за дурочка».

Ольга Киевская родилась в городе Новосибирске. Врач по образованию. Стихи пишет с детства. Руководит литературным объединением при общественной организации культурно-просветительского клуба «Этнос». Автор сборников «Мои неистовые птицы», «Два ангела», «Мышиный бархат верб». Стихи печатались в альманахе «Тайна исповеди», «Календаре-альбоме на 2008 – 2009 годы», выпущенных КПК «Этнос», а также в газетах Новосибирска: «Голос», «Левобережный навигатор», «Рабочая трибуна», «Новосибирский журналист», «Советская Сибирь», «Вечерний Новосибирск». Ее стихи звучали по радио в «Микрофоне» и на радио «Слово».

* * *

Что есть кокетство? Не любить,
Дразнить с лукавой миной,
И добродетельно быть,
Не будучи невинной.

* * *

«Как ты относишься к путанам?»
Меня спросил учёный муж.
Ему ответила пространно:
«Прости, я к ним не отношусь».

* * *

И как в мужчине могут уживаться
Одномоментно грешник и святой?
За сотней он способен увиваться,
Когда молиться хочется одной.

* * *

Кто очевидного не знает?
Достоинств – много не бывает.
И даже Рубенс был не против
В культ возвести излишек плоти.

* * *

Кто говорит, что ты – тупица,
А кто считает – «тронутый»,
Но как твой ум мог затупиться?
Он у тебя – не тронутый.

* * *

Есть книги, что грешат своим изданием.
Их пышность формы спорит с содержанием.
Красивость есть, но где же красота?
Чем больше внешнего – тем глубже пустота.

* * *

Зачем вы столь категорично
О плагиате говорите?
Да ведь БэУшны и вторичны
Все буквы в русском алфавите!

* * *

Блестящий ум – награда Бога,
Но доложу, «без дураков»:
Рациональный мир намного
Скучней бы был без дураков!

* * *

Знает три ступени белый свет:
Автор, поэтесса и Поэт.
У мужчин второй ступени нет.
Шаг – он автор. Прыг! Уже – Поэт.

* * *

Завистники всех рангов и мастей
По-своему бездарны и безлики,
Но в проявленьях глупости своей
Сплошь равноценны и равновелики.

Абонентке

Она грубила – я молчала.
Таким пощёчин не дают.
В моих глазах – она упала,
А ведь лежачего не бьют.

* * *

Права всем поровну даны –
Хоть немцу, хоть еврею.
Конечно, люди все равны,
Но кое-кто... равнее.

* * *

Для альпинистов катастрофа,
Коль нет рекордам места.
Не каждый верит, что Голгофа
Повыше Эвереста.

«Чёрный квадрат»

Картин подобных не встречала.
В ней – мира точный образец:
И ночи чёрное начало,
И света белого конец.

* * *

И простота, и сложность – всё обман.
Им благодарна я за сопричастность.
Одной – за созидательный туман,
Другой – за сокрушительную ясность.

* * *

Зачем искать взаимопониманье?
Мы не найдём его наверняка:
Нам умного обидно невниманье
И тягостно вниманье дурака.

* * *

И добрый, и недобрый глаз
Нас походя касаются,
Всю жизнь оценивают нас –
И всё же ошибаются.

* * *

Ошибаемся мы вечно
И грешим, естественно.
Ошибаться – человечно.
А прощать – божественно.