

Игры с вечностью



Михаил КАРПЫЧЕВ

Про жизнь и смерть

Самое ужасное в жизни – это то, что ей нет альтернативы, как бы она ни была невыносима.

Самое искреннее желание и решимость похудеть обычно возникают после обеда.

Человек не только ко всему привыкает, но и от всего отвыкает.

Когда есть здоровье, нет денег. И наоборот.

Творчество всегда подразумевает свободный выбор одного из множества вариантов.

Всё гениальное на свете имеет случайные корни, всё идиотское – закономерные.

Ожидание счастья – меньше, чем счастье, ожидание горя – больше, чем горе.

Только абсолютное равнодушие даёт абсолютную свободу отношения к другому человеку.

Чем старше человек, тем лучше он обязан одеваться. Старики должны быть элегантно.

Ничто не даётся так дорого и не ценится так дёшево, как деньги.

Никогда никому не доверяйте своих бед: помогут вряд ли, а вот припомнят при удобном случае обязательно.

Очень часто, как правило, искренний вопрос "Ты меня любишь?" является са-

мым достоверным признанием в любви. Более достоверным, чем слова "Я тебя люблю".

Большинство людей переживает только те радости, которые можно купить.

Если, будучи в гостях, вы замечаете в кухне банку с этикеткой самого дорогого кофе, не исключайте того, что в банку пересыпали самый дешёвый кофе.

Если вы хотите показать человеку, что вы его не замечаете, здоровайтесь с ним столько раз, сколько раз вы его встретите в течение дня – два, три, четыре раза...

Исключение из правила – одно из проявлений принципа "двойных стандартов".

Многие в жизни имеют не то, что хотели бы иметь, и не имеют того, что должны были.

Что является мерой счастья?
Мера несчастья.

Люди любят то, что умеют. Они только притворяются, что не любят, потому что не любят.

Основная тайна жизни состоит в том, что она длится очень долго, а проходит очень быстро.

К старикам молодым людям можно относиться двояко: или как к живым, нормальным людям, посвящая их во все трудности, радости, горести, проблемы текущей жизни и требуя участия в жизненных событиях, или как к живым оранжерейным трупам, оберегая их от всех

Карпычев Михаил Георгиевич родился в (1952 – ?) в Баку, с 1990 г. живёт и работает в Новосибирске в Государственной консерватории имени Глинки. Пианист, профессор, доктор искусствоведения. Автор 15 книг, из них 7 – по специальным вопросам музыковедения и игры на фортепиано, 8 – поэтических сборников (в том числе две поэмы – «Курортный романс» (2009), «Один» (2010)). Книга «104 страницы про жизнь и смерть» в настоящее время готовится автором к печати.

отрицательных эмоций и создавая вокруг стариков тепличную атмосферу перманентного покоя.

Мужчины понимают, что такое "мужское достоинство" по-разному: одни склонны добиваться от женщин всего, чего им (мужчинам) нужно, ни в малейшей степени не обращая внимания на то, чего хотят сами эти женщины. Другие мужчины считают ниже своего достоинства добиваться женского внимания, "если женщины сами этого не хотят. Для этого второго типа "добиваться женщины" – несусветная чушь.

Всё в конце концов проходит, поэтому не нужно жалеть о прошлом, если оно было счастьем. А если прошлое было несчастно, то жалеть и подавно не о чем.

Основным качеством любви настоящему любящей мужчине женщины является не нежность, не заботливость, не смирение, не умение вести домашнее хозяйство, а бескорыстие. Бескорыстие – наряду с уважением и верностью. Именно бескорыстным женщинам мужчины делают самые дорогие подарки.

Не поправляться и худеть – это совершенно разные вещи.

Что такое счастье? Помимо восторга взаимной любви, самое большое, неизъяснимое (то есть то, чего не выразить словами) счастье человек испытывает в ту секунду, когда он достигает цели, к которой долго шёл. Таких истинно счастливых мгновений в жизни человека очень немного, но ради них стоит жить и бороться с жизнью.

Утро. Светит солнце, или идёт дождь. вы относительно здоровы. Относительно здоровы ваши близкие. На работе у вас всё относительно спокойно. Это – тоже большое счастье.

Первым всегда приходит не ваш автобус. В метро первым приходит поезд не на ваш путь. Такова жизнь. Если вы к этому готовы, всё же не так обидно.

Никогда не просите женщину быть с вами нежнее. Это и унижительно, и совершенно бесперспективно. Ведите себя сдержанно. Ласково, но сдержанно. Именно такого отношения ждут женщины от мужчин.

Одним из основных внутренних и

внешних признаков старости является нетерпеливость (вспомните стариков в очереди). Нужно помнить об этом, если не хочешь, чтобы в тебе видели старика.

Жизнь человека никогда не заканчивается, она всегда прерывается, обрывается. Даже в глубокой старости.

Жизнь требует у человека двух противоположных качеств: смелости и осторожности. Проблема состоит в том, чтобы почувствовать, в какой ситуации какое качество необходимо.

Тот, кто входит в вагон метро последним, выходит первым.

"Если нужно объяснять, то не нужно объяснять", – говорила Зинаида Гиппиус. Это абсолютная чушь. Рассчитывать на ум людей – непростительная глупость.

Женщины стесняются раздеваться не потому, что стыдливы, а потому, что стесняются своего некрасивого тела. Мужчины носят шляпы не потому, что они им нравятся, а потому, что они (мужчины) лысые. Мотивы объяснения возвышенных поступков чаще всего бывают самые вульгарные. Ларчик открывается просто.

"Давайте мы его вернём, пока он площадь переходит". Никогда никто никого не вернёт, и он уйдёт навсегда. Как и мы.

Люди – как одежда. Сначала они совсем новые, и их ласкают и берегут. Потом они стареют, и их стирают (лечат). А потом их выбрасывают.

Маленькие дети всегда с большой любовью, вниманием и нежностью относятся к животным, которых они встречают на улице: голубям, собакам, кошкам... И никакого внимания не обращают на проходящих мимо чужих людей. Насколько же малыши правы!

Лучшее средство от того, чтобы чего-то с нетерпением и душевной болью ждать, – это никогда ничего не дожидаться. Так вы потихонечку и отвыкнете чего-то ждать.

Счастливы (блаженны) те люди, которые ничего не ждут: будет радость – порадуются, не будет – горевать не станут. Неясно, чего в этом больше – смирения или гордыни (если это не одно и то же).

С течением времени человек на старой фотографии выглядит всё лучше и лучше.