

## Поэтические встречи



Андрей ЮФА

# ЧАСЫ БЕЗ СТРЕЛОК

## ЖОР

Тополями заштрихованная осень,  
Мутью неба смазанный закат.  
Слышен толи плеск тяжёлых блёсен,  
Толи невидимка-звездопад.

Рыбаки спешат со всей округи  
К берегам простуженной реки –  
Слева, справа, с севера и с юга...  
Наверху есть тоже рыбаки.

В глубину забросят закидушки  
И замрут, надеждою живя.  
И клюют и окуни, и души  
На опарыша, на звёзды, на червя.

## ЖИВОПИСЬ

Песочные часы на дальнем плане,  
Спасательная вышка раскорякой,  
Носы моторок в розовом тумане,  
И на переднем плане ржавый якорь.

Песочные часы – из облаков,  
Спасательная вышка – из деревьев,  
Носы моторок, якорь – из железа,  
И краски – из подсоленной воды.

\* \* \*

На стенах побелка и старые снимки,  
Где только счастливые и молодые,  
И, словно запиленная пластинка,  
Вращаются стены вокруг своей дырки.  
Где дырка - там детство, и папа, и три  
По физике в четверти: взгляд изнутри.

Снаружи: как будто курортный фотограф  
Из прошлого века решил от безделья  
Или от грусти в кинематограф  
Сыграть сам с собой, и вокруг карусели  
Расставил наивные ширмы-сюжеты,  
Где сказка становится явью навеки –  
Лишь выгляни радостной мордою  
к свету –  
И станешь атлетом, гусаром, абреком...

Матросик с русалкой, гусар в эполетах...  
Кино не про это.  
Кино не про это.

## ШЕСТИДЕСЯТЫЕ. 10 ОКТЯБРЯ. ГОДОВЩИНА ПУСКА ДНЕПРОГЭСА

Настенные часы,  
А под часами — труп,  
Остыл в глазах босых  
Слепой цитатник Мао.





