

# Литобъединение

## ГЕЛИКОН



### Как зажигаются звёзды

Перед вами работы творческих групп литературного объединения «Геликон» детско-юношеского центра «Планетарий», которое работает с 2013 года. Мне – как его руководителю и человеку пишущему сказки, фантастику, весёлую и серьёзную прозу – приятно, что наши занятия с ребятами оказались такими урожайными на творческие достижения. Практически все «записали», а некоторые так и просто «зазвездили» – то есть выдали звёздные, на мой взгляд, результаты.

У нас уникальная программа, которая позволяет учиться писать короткую прозу в разных жанрах и почувствовать, что это такое – быть писателем.

Говорят, если звёзды зажигают, – значит, это кому-нибудь нужно.

Будем считать, это нужно (кроме самих ребят) планетарию в частности и литературному Новосибирску в целом. Может, это возрастает будущая его слава?

(классы авторов указаны на момент написания рассказов)

Андрей Подистов, член Российского союза писателей,  
участник литературного семинара Г. М. Прашкевича.

**Кристина Алешкова**, 5 класс, 155-я школа (3 место на конкурсе позитивной прозы литературного портала «Белый мамонт» в разделе детских произведений, 2013 год)

### Кукушка

Вова проснулся рано утром. Это было воскресенье.

– Ура! – воскликнул он, – Сегодня воскресенье!

И Вове захотелось как-то разбудить маму.

Недолго думая, он начал говорить: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»

А мама во сне сказала: «Кукушка, кукушка, а сколько мне жить осталось?».

И Вова без конца повторял «Ку-ку, ку-ку...».

Он говорил так долго, пока не проснулась мама.

– Сынок, знаешь, мне приснилось кукушка, и она очень долго куковала. Наверное, я буду жить 2200 лет!

– Как хорошо, – усталым голосом ответил мальчик.

**Костя Таскаев**, 4 класс, 74-я школа

### Мама-птица

Я просыпаюсь ночью. Открываю глаза: мама лежит и спит. Закрываю и снова открываю – мамы нет. Я встаю, обхожу весь дом – мамы нет. Я от злости выпрыгиваю в окно. Вдруг я понимаю, что превратился в стрижа. Рядом летит мама! И на моих глазах она превратилась в лебедя! И вдруг лебедь запел: «Упала мама, упала на пол, и нашу маму ветром унесло-о-о!». Мы возвращаемся домой и превращаемся в маму и Костю. Мы идём спать.

**Максим Божко**, 7 класс, 155-я школа (призёр нескольких конкурсов, от районного до всероссийского за фантастические рассказы)

### Лесной храм

Летом я живу на даче в пятидесяти километрах от города. Чтобы проехать к даче надо миновать лесок, после него откроется панорама дачных обшеств.

Однажды, катаясь на велосипеде, я уви-

дел объявление «Открылся храм святого Николая в селе Гусиный брод». Я очень заинтересовался, где этот храм находится и как он выглядит.

На следующий день я со своим дачным другом Андреем отправился в путь. Взяли пару банок консервов, перочинный ножик и сухари.

Ехать было весело, мы постоянно разговаривали и прокладывали маршрут, ведь мы не знали, где именно находится храм. Через два часа устали и решили перекусить. Я притащил глину и обложил кострище. Андрей достал спички и, взяв сухие ветки, мы развели костёр. Ножом вскрыли консервы с гречкой, поставили в угли, и через пятнадцать минут каша была готова. Мы с удовольствием поели с ножа. Пообедав, спрятали жестяные банки в кустах, чтобы на обратном пути забрать их. Мы сели на велосипеды и поехали дальше. На пути нам встретился табун лошадей. Мы слезли с велосипедов и, как бы огораживая себя, поставили их перед собой. Из-за стога сена показался пастух и спросил: «Ребята, куда едете?». Мы ответили, что едем к храму в селе Гусиный Брод. Он спросил нас, откуда мы и как давно едем?

– Из села Новолуговское, уже часа два, – ответил я.

Пастух увидел, что его табун разбегается, сел на лошадь и поехал его собирать.

Тем временем мы уже неторопливо обошли поле. Вышли на большую поляну, всё вокруг было зелёное и сочное. Так и хотелось поваляться на травке. Но Андрей перебил эти мысли возгласом: «Купола!» Я посмотрел в ту сторону, в которую показывал Андрей. Действительно, за лесом виднелись купола.

Мы собрались силами и уже через полчаса были у храма. Храм был прекрасным. Деревянным, с резными створками и блестящими куполами.

Я замер в очаровании. Главное, что вокруг был лес! Никакого Гусиногo Брода не было, храм стоял в лесу!

Уже вечерело, мы сидели и, поедая сухари, смотрели на храм. Закат освещал его. Лучи солнца отражались от куполов и создавали ощущение полного покоя.

Я ещё не раз за свои каникулы ездил в этот прекрасный лесной храм.

**Дима Орлов**, 4 класс, 155-я школа

### Доигрался!

Жил-был Вася Лапкин из 3-го б и любил он играть в компьютерные игры. Как-то раз заснул он и приснился ему сон:

– Вставай! Быстрее! Рядовой Аллен, вставайте!

Он встал и побежал помогать своей команде. Не успел он и выстрела сделать, как его убили.

Потом очутился он в гоночной машине и через несколько минут врезался в столб.

Просыпается у компьютера и говорит:

– Ну, всё, пора завязывать!

### **Виктория Тимофеева,**

4 класс, 155-я школа

#### **Пёс Кучум**

Сегодня мне приснился дивный сон. Мне приснился бездомный пёс Кучум.

Надоело ему быть собакой, и решил он стать человеком. Он решил, что человеку легче жить. Нашёл он шапку, валенки и шубу, надел на себя. Жарко ему стало, неудобно ходить в одежде, лапы трут валенки. Перестали его кормить, не узнают в одежде Кучума, а собаки, с которыми он дружил, прогнали его. Решил он пойти и заработать деньги. Его спросили, что он умеет делать и какое у него образование. Нечем ему было похвастаться: он умел только гоняться за кошками и машинами. Некуда его было брать с такими манерами. Помучился он и понял, что собакой быть легче.

**Борис Ружников,** 5 класс, 155-я школа

#### **Шерлок Котс и его смерть**

В мире котов жил Шерлок Котс. У него ещё был напарник Котсон.

Они пили кофе на кухне, услышали выстрел, и вдруг пуля пробивает дверь и влетает в комнату, где они сидели. Котсон сказал:

– Это же пуля, она вонзилась в вас!

Шерлок Котс ответил:

– Нет, я отбил пулю коготком.

– О, боже! – нервно облизнулся Котсон.

– Я уж испугался.

– Надо расследовать это дело! – рассердился Шерлок Котс.

Они пошли по следу пули.

Подошли к дому напротив. Вот они увидели дверь. И это был последнее, что они увидели.

Дверь открылась. За ней стоял преступник, и он убил Шерлока Котса и его напарника Котсона.

### **Софья Щепетова,**

7 класс, 155-я школа

#### **Золотая черепаха**

Это происходило в санатории «Обская волна» с девочкой Настей.

На прогулке на берегу реки Настя увидела небольшой кулек. Она его развернула и увидела золотую черепаха. Девочка сунула ее в карман и пошла дальше прогуливаться. Когда после прогулки наступил сончас, Настя достала черепашку.

– Ну, может, тебя Черпа назвать?

Черепаха, мотая головой, говорит:

– Не пойдет, однако.

Настя, сидевшая на краю кровати, аж упала с нее. И, пока забиралась, снова спросила:

– Ну, тогда как тебя назвать?

– Не знаю, ты же моя хозяйка, а не я твоя.

– Может, Тортила?

– А давай.

– Так ты, значит, золотая, как рыбка, но черепаха?

– Ага.

– А желания исполнять можешь?

– Ну, типа да.

– Вот здорово! Ну тогда хочу... О, хочу щенка!

– Да пожалуйста.

И тут появился щенок немецкой овчарки. Настя обрадовалась:

– Ура, щенок, ура! Ой... А ты сколько желаний исполняешь?

– Три.

– Три?! А зачем так много? Мне и двух хватит. Я одно хитрое желание знаю, и ты мне будешь не нужна...

– Интересно, какое?

– Сделай так, чтобы я умела колдовать.

– А меня отпустишь?

Настя сразу же после сончаса отнесла золотую черепаха к реке. На прощание черепаха сказала:

– Да подавись ты этим колдовством!

И Настя в тот же миг стала колдуньей. «Вот будет здорово», – подумала она.

С неделю спустя девочка опять пришла на то же место и закричала:

– Эй, Тортила, у меня осталось ещё одно желание. Забирай своё колдовство, не хочу, не буду больше колдовать!

– Ну, как знаешь, – выглянула из травы черепаха.

– И щенка забирай, меня из-за него наругали.

– Вот и славно. А что случилось-то?

– А, колдовство какое-то опасное! То у меня в палате пожар, то я невидимой становлюсь и спотыкаюсь о свои же ноги... То мама у меня заболела, я думаю от этого... Хочу быть нормальной девочкой.

- Да пожалуйста! Всё, ты больше не колдунья!
- До свиданья, черепаха, спасибо!
- Прощай! И тебе не хворать.

**Виктория Гринмайер,**  
6 класс, 199-я школа  
(3 место во всероссийском конкурсе  
«Волшебное слово» в номинации «сказки»,  
2014 год)

### Гуси-лебеди и Баба Яга

Жили-были дед и баба. Однажды они поехали из своей деревни в город. Машина ехала через лес, очень медленно. А над ними летали гуси-лебеди. Лебеди были в милицейских шапках. Они спустились и остановили дедушку и бабушку. Они подняли их в небеса и полетели к Бабе-Яге. Они залетели в самую дремучую чащу и спустились возле старой избушки. Они полетели прямо в избушку. Там была Баба-Яга в милицейской одежде и шапке. Баба-Яга поворачивается и говорит:

– Что, принесли нарушителей?

Гуси подносят бабушку и дедушку и говорят:

– Нет значка на машине, «За рулем пожилой человек».

Баба-Яга качает головой и говорит:

– Эх вы! Нет такого знака. Есть «Инвалид за рулём»! Учите правила дорожного движения, чтобы было за что в печку. Отпустить!

Тогда гуси-лебеди вернули бабушку и дедушку на место. Перепуганный дедушка нажал на газ, и они поехали с огромной скоростью. С тех пор они больше не нарушали правил дорожного движения.

### Лиза Соммер,

4 класс, 155-я школа

### Дымка – путешественница

Жила-была в Речном царстве кошка по имени Дымка. Были у неё два брата – Ковыль и Яркрив. Дымка любила гулять со своими братьями.

И вот однажды Дымка пошла в патруль со своими братьями. Шли-шли – и встретили котёнка Грозового царства.

Кричит котёнок:

– Люди добрые! Помогите! Заблудился я!

– Ну так зачем ты из лагеря вышел-то?  
– спросила Дымка.



Молчит котёнок. Взяла Дымка его в рот и понесла в Грозовое царство.

Пересекла она границу с Сумрачным царством. Встретила Дымка кошку по имени Кислая.

Спрашивает её Кислая:

– Эй, Речная! Ты что тут делаешь?

– Я котёнка в Грозовое царство нес.

Пропустила Кислая Дымку. Пошла она дальше.

Пересекла границу с царством Ветра. Встретила Дымка кота по имени Промокший.

Спрашивает Промокший Дымку:

– Эй, Речная! Ты что тут делаешь?

– Я котёнка в Грозовое царство нес.

Пропустил её Промокший.

Шла она, шла – и встретила кота по имени Ситис, стража моста в Грозовое царство.

– Эй, смертная! – закричал Ситис. – Отвечь на вопрос, и я пропущу тебя! Вопрос таков: от чего можно стать великаном?

Подумала Дымка и ответила:

– От морковки.

Пропустил её Ситис.

Вошла она в Грозовое царство и отдала котёнка. Вернулась в Речное царство и получила почёт и славу за деяние своё доброе. И стала жить-поживать и добра наживать.

**Лиза Ткачёва,** 10 класс СУНЦ НГУ  
(призёр нескольких конкурсов)

### Она сказала «ква»

Мы сидели на биологии и проходили тему «Земноводные». Люблю животных, как и саму науку, и с радостью бы послушал учителя, но надоедливая сестра, по совместительству соседка по парте, снова отвлекала меня своими вопросами.

– Мить, а, Мить... А лягушки бывают фиолетового цвета?

– Лена, ну что за бред! Конечно же, нет!

– А я видела, своими глазами! – Лена

серьезно посмотрела на меня и для убедительности кивнула. – Вот, она же ползет по твоему пеналу.

Я взглянул на упомянутую вещицу и на какое-то время потерял дар речи, от удивления не найдя слов. В том самом раскрытом пенале, на моем новом наборе цветных гелиевых ручек сидело крошечное чудо цвета обертки шоколада «Милки-вэй», моего любимого, кстати. Лягушка повернулась в мою сторону: глаза ее были маленькими, черными и имели форму бусинок. Состроив, как мне показалось, весьма интеллектуальную для земноводного мордашку, она сказала:

– Ква.

Сестра улыбнулась, одарив меня победным взглядом.

– Мить, мы ведь возьмем ее домой, пока биологичка не сдала ее на опыты. Будет нашим домашним питомцем.

Я недоуменно поднял бровь, хотя понимал, что это не самое рациональное из решений. Просто сразу соглашаться с мелкой было не в моих принципах. Сделав вид, будто я обдумываю все плюсы и минусы, для убедительности солидно почесав подбородок, я, наконец, как старший на целый год, принял решение:

– Хорошо, так и быть. Но убирать за ней будешь ты.

Сбежав с последнего урока, мы помчались к себе в квартиру, дабы обустроить нового любимца. Мы выделили ей просторную банку из-под огурцов и накрыли ее тонкой деревяшкой, предусмотрительно оставив щелку для проникновения воздуха.

– Мить, а, Мить... – спросила Лена, осматривая животное через стекло. – А чем питаются лягушки?

Я соорудил умный вид, будто это элементарный вопрос, и мелкая могла и сама догадаться.

– Ты что, Лен, биологию не слушала? Насекомых ей налови. Жуков, червяков там всяких...

И через час у лягушки появились разнообразные виды деликатесов из различных видов жуков и одного червя. Наверное, мы оба плохо слушали урок, потому что ничего из этого она есть не стала, а только повторяла свое фирменное «Ква».

Полночь. Мы лежали на двухъярусной кровати, пытаясь заснуть под ритмичное «Ква, ква...» Но вставать с кровати, чтобы перенести лягушку в другую комнату, было лень, да и родители, еще не знавшие о новом домочадце, не одобрили бы.

– Мить, а, Мить! Она меня пугает! Смотри, как светится ее кожа!

В комнате, и правда, распространился тусклый фиолетовый свет, который я не сразу заметил.

– Лена, ну что ты, как маленькая! – я тут же придал своему голосу строгости, подавляя собственное удивление, вызванное необычным существом. – Сама захотела – вот и привыкай!

– Но она смотрит прямо на меня! И не моргает!

– Отстань! Отвернись к стенке – и баиньки! – на этих словах я перестал слушать Ленино нытье, и вскоре у меня получилось заснуть.

Под утро я соскочил с верхнего яруса и, как старший, должен был разбудить мелкую, любившую поспать подольше. Но девочка, как ни странно, уже проснулась и сидела за столом, рядом с лягушачьей банкой.

– Ну, с добрым утром, Лен! Чего так рано сегодня? – окликнул я ее, и сестра повернулась. Взгляд ее был странный: слишком солидный по сравнению с обычным по-детски наивным и любопытным.

– Лена, – повторил я и заметил, что цвет радужек ее глаз был фиолетовым, как обертка шоколада «Милки-вэй». Она соорудила умную мордочку и ответила:

– Ква.

После минутной паузы, сопровождаемой моим состоянием ступора, я услышал слегка писклявый голос со стороны банки из-под огурцов:

– Мить, а, Мить... А как живут в лягушачьей коже?

**Анна Кестлер,**  
10 класс СУНЦ НГУ

**Майская ночь...**

*Почти по Гоголю*

В тот день фымышатам на уроке психологии рассказывали о том, как многие известные люди во сне решали труднейшие задачи и писали замечательные стихи.

Тогда ученик Петя Нелепов захотел проверить это на себе. Ему как раз задали сочинение по литературе.

Он лёг спать в родной общежитии, думая только о «Мёртвых душах» Гоголя и посреди ночи, когда на него упал лунный свет, он проснулся. В голове, как и положено, крутились Плюшкин, Ноздрёв, Собакевич...

Петя знал, что самое главное – ни в коем случае не открывать глаза. Он сел, включил свет, взял ручку, и рука его стала что-то писать на листочке.

Заскрипела дверь и Петя ощутил чьё-то присутствие...

«Гоголь», – подумал он. – «Видимо, получилось не только сочинение, а ещё пентаграмма».



– Гоголь, это вы?  
 В ответ послышалось что-то невнятное.  
 – Собакевич? Плюшкин?  
 Петя встал, и, не открывая глаз, вытянул руки и пошёл в сторону двери.  
 – Эй, полегче! Ручкой глаз не выколи! – раздался недовольный голос. – Вот на этой форме пиши, почему не спишь...  
 Петя задумался и открыл глаза.  
 Перед ним стоял ночной воспитатель, и подавал ему бланк объяснительной.

**Ангелина Одинцова,**  
 10 класс СУНЦ НГУ  
 (призёр нескольких конкурсов)

### Прятки

Эта история произошла, когда я училась в ФМШ. Мы очень хорошо дружили всем блоком в общежитии и постоянно собирались вместе, чтобы посмотреть фильм, попить чай, поиграть или просто поболтать. Однажды Катька, когда мы не знали, чем заняться, вспомнила про старую детскую игру – прятки и предложила в неё поиграть. Все дружно согласились, потому что уже сто лет никто в эту игру не играл.

Катька стала считать, а нас троих буквально охватила паника: куда деваться? Блок небольшой, прятаться нигде. Маша нырнула под стол, завешанный какими-то полотенцами, Алиса, в панике пометавшись по комнате, в конце концов, залезла на подоконник, прикрывшись шторой. А я осталась стоять на месте. Все мысли выскочили из головы, и я никак не могла сообразить, что же делать. Катька уже до считывала: «17... 18...»

Я, опрокинув стул, кинулась к шкафу. «19...». Открыла дверку, залезла внутрь и, уже закрываясь, услышала «20!». А потом я провалилась. В дыру. Яму. Пропась. Бездну. Я не знаю, что это было, и как я туда попала. Никакой Бездны я никогда в своем шкафу не замечала, хотя носки периодически куда-то пропадали. Как бы то ни было, я грохнулась прямо на мраморный пол. Уж не знаю почему, но мне повезло: хоть я и смачно треснулась башкой, сотрясения мозга не получила. Потирая затылок, поднялась с пола и стала озираться вокруг. Вот бы уж не подумала, что это мой шкаф, такое и в страшном сне не приснится.

Вдруг прямо передо мной и совершенно из ниоткуда появилось какое-то зеленое чудо-юдо в оранжевом комбинезоне.

– Здрасьте... Извините, я тут случайно... Могу я отправиться обратно в свой шкаф? Мне там немного больше нрави-



лось, – обратилась я к этому... ммм... человеку? зверю? существу?

Его голос оглушил меня настолько, что я, отняв, наконец, руки от затылка, закрыла ладонями уши.

– Это вы – Виктория Сергеевна Андреева, рожденная 12 мая одна тысяча девятьсот?...

– Да! Да! Я!» – заорала в ответ я. – Можно убавить звук? Вы очень громкий!

Я не понимала, что происходит и откуда этот тип знает мое имя и дату рождения. Меня это начинало напрягать, я уже пожалела, что согласилась на Катькино предложение.

– Кто вы? Отправьте меня назад!

– Тогда смею вас спросить... Это вы 27 октября две тысячи четырнадцатого года уверяли вашу подругу Екатерину Олеговну Краснову, что инопланетных цивилизаций не существует? – как ни в чем не бывало, спросит меня он.

– Ну да, и что? Я ни в каких марсиан не верю, это всё чушь! Пустите меня назад! – завопила я. Мне становилось страшно.

– Так вот. Посмотрите на меня. Я – представитель инопланетной цивилизации.

Картина маслом: белые стены, мраморный пол, громкий зеленый чудик в безвкусном костюмчике и я, зажимающая уши, испуганная и с глазами по пять рублей.

– Так вот – Мы ЕСТЬ!

И всё. Я выпала из шкафа. И снова – головой об пол.

– Эй, ты чего?

Я подняла голову. Передо мной стояла Катька. Алиса выглянула из-за своей шторы.

– Кать... – хрипела я, поднимаясь с пола. – Мне надоело, я лучше искать буду всех, ладно? И... это... инопланетяне существуют.

Ну вот. А я-то всегда мечтала в Нарнию попасть.

**Кириллова Ирина**, 11 класс СУНЦ НГУ  
(призёр нескольких конкурсов)

### **Виноваты земляне!**

*Объяснительная студента  
Великого Галактического Института  
Нанотехнологий и Пончиков*

Я, Арходет Объелся, не посещал занятия в период с 13 бартонна до 3 бартонна по причине неудачной телепортации. На мой День Рождения родители подарили мне телепорт, который я решил проверить в действии. Пунктом назначения были апартаменты моего друга Понкуки, но, как оказалось, аппарат был произведен китайцами, которые начали творить в межгалактическом масштабе, и потому перенёс меня совсем не туда, куда мне хотелось, а именно на Землю, в Россию, в Новосибирск, в Академгородок.

И вот, значит, стою я посреди магазина «Холидей», глаза как блюдца, в одной руке «Путеводитель по Меркурию», в другой – дымящийся телепорт. Картина, как говорится, маслом. А дымок еще так пахнет аппетитно, что прям есть захотелось. Оглядываюсь я, стало быть, по сторонам, прикидывая, что именно из земных продуктов первым делом познакомится с моим желудком и тут из-за стеллажа с хлебобулочными изделиями выскакивает причинная на вид бабуся, кричит, крестится и начинает меня лупасить авоськой, заполненной рыбными консервами и кошачьим кормом. Интересно, и откуда в пожилых барышнях столько энергии? Им бы в Галактических Играх участвовать! И зачем, спрашивается, бить меня кошачьим кормом? Он после этого перестает быть таким вкусным, знаю, проверял.

После этого подбегает ко мне дядечка в форме, скручивает руки и отбирает «Путеводитель». Это беспредел! И все только из-за того, что я оранжевый! Ну что за расизм?! Так и до суда недалеко, между прочим. Так вот, хотел этот дядечка меня куда-то отвести, но я не растерялся и, используя свои прыгуны, выскочил через окно. Надо им, кстати, за разбитое стекло все же заплатить, а то мало ли что.

А вот с чем действительно на Земле туго, так это с дорогами. Не знаю, какой именно скользкой штукой они их покрывают и зачем, только на шпагат я пару раз сел. Со слезами, но сел. И вперед я уже не прыгал, а скользил. Всегда мечтал заниматься фигурным катанием, но вот в тот момент я прям остро ощутил, что это явно не мой вид спорта.

По пути в сторону Китая (сами сделали плохой телепорт, вот пусть сами и чинят, и объясняют моей маме, почему это я, види-

те ли, порвал новый скафандр) я встретил парочку тинейджеров. Они громко смеялись, надеюсь, не надо мной, и что-то чертили на снегу. Я подкатил к ним и спросил:

– В какой стороне находится Китай?

Они засмеялись еще громче и ответили странным вопросом:

– А чего ты такой оранжевый? Апельсинов что ли объелся?

И снова засмеялись. Да, меня зовут Объелся, но оранжевый я не поэтому! И причем тут вообще апельсины? Что это вообще за раса такая, апельсины? Короче, с горем пополам студент какого-то ГГФа объяснил мне, где Китай, и предложил воспользоваться Гугл Мэпсом. Что такое Гугл, и что такое Мэпсом мне так и не объяснили, но до подвала дядюшки Ляо я долго добирался. Ох уж мне это великое русское гостеприимство и великолепный кошачий корм! Кстати, советую вам попробовать, только не сухой, а в банках, он более сочный.

Итак, я добрался до дядюшки Ляо. Там телепорт разобрали, собрали снова, осталось много лишних деталей, для верности обмотали скотчем и изолентой – и вот я дома. Кстати, вы знали, что этими липкими лентами можно починить вообще все? Мы с мамой наконец ядерный реактор починили и папину летающую тарелку тоже.

Подведем итог, в моих пропусках виноваты земляне, дядюшка Ляо, кошачий корм и шоколадки. Куда же без шоколадок? Самое лучшее изобретение землян – шоколадки. Ну, и кошачий корм, естественно. И изолента.

**Юлия Аринчехина**, 11 класс СУНЦ НГУ  
(1 место в московском открытом конкурсе «Эра фантастики» за фантастические рассказы, 2014 год)

### **Иномиряне**

Знаете, на самом деле этот рассказ – не про меня. На самом деле он – про мою лучшую подругу. Она всегда была решительной, целеустремлённой, обладала кучей добродетелей и, к тому же, владела боевыми искусствами в количестве двух штук. Я тоже была в меру решительной, целеустремлённой, и поддерживала её во всех начинаниях. Только вот моя жизнь меня, в общем-то, устраивала. У меня были планы на тихую маленькую квартирку где-нибудь на окраине города, рутинную работу, кота, плед и книги. У неё были



амбиции, стремление в столицу и мания участвовать в любой общественной деятельности. Естественно, она затаскивала туда и меня. Впрочем, я не жаловалась. В конце концов, это было довольно весело.

Однажды к ней пришли из какого-то тайного общества Красной Луны. Они заявили, что явились из другого мира, откуда происходила и моя подруга, и что они прибыли забрать её к себе. В первый раз она от них сбежала и примчалась ко мне. Угадайте, кто сидел сутками в интернете и библиотеках, пытаясь найти что-нибудь кроме размытых намёков? Риторический вопрос, верно?

Потом она, никого не предупреждая, пропала на два месяца. Вернулась, рассказала, что нашла там своё предназначение и прекрасно провела время, но решила отдохнуть пару недель.

А на следующий день они пришли ко мне. Порадовались, что я уже так много про них знаю и тоже стали вербовать на переселение в их мир. Поведали, что я важна не меньше своей подруги, но найти они меня и не надеялись, наткнулись лишь по счастливой случайности. Высказали предположение, что и это было предусмотрено Судьбой. Я покивала, рассказала вкратце свои планы на жизнь и попыталась их выпроводить. Как бы не так. Пришельцы из других миров – они вообще приставучие, это и опыт художественной литературы подтверждает.

В конце концов, я все же почувствовала

ту «великую силу», о которой они говорили. Воспользовалась ей и выставила незваных гостей за дверь. Надеюсь, они порадовались тому, что оказались правы.

Я даже заглянула как-то в их мир. Отвратительный климат, о слове «гигиена», никто не слышал, образование на нуле, политическая обстановка крайне неустойчивая... Словом – средние века, даром, что магия есть. Отличное место для подвигов, но ужасное – для меня. А как они живут без стоматологов? В дрожь бросает, когда об этом думаю.

В итоге, я уже два года живу в тихой и уютной квартирке, а подруга моя так и мотается туда-обратно, геройствует. Вот соберусь когда-нибудь с силами, да и издам книгу с её приключениями. На волне повального увлечения фэнтези никто и не заподозрит, что это чья-то реальная биография...

**Анна Шмырина, 10 класс СУНЦ НГУ**

### **Куда ведут дороги?**

Космический челнок. Я не знаю, как еще это назвать, а потому космический челнок вылетел из дыры в небе и, пролетев несколько метров над землей, заглох. Оказавшись случайным очевидцем этого поистине необычного события, я несколько



секунд стоял в немом шоке. Тем временем из челнока вылез человек высокого роста, лет двадцати пяти с синими волосами, в костюме фаната какой-нибудь космической саги. «Какова вероятность, что его фамилия Шепард?» – пронеслось в моей голове. Мужчина выглядел ужасно сердитым, его лицо исказилось гримасой недовольства, а губы, вероятно, бормотали проклятье. Затем незнакомец повернул голову в мою сторону и словно просиял.

– Хэй! – крикнул он. – Вотс ё нэйм?

– Чё? – Мой рот отреагировал за меня, пока мозги пытались адекватно оценить происходящее.

– Та-ак, ясно, – усмехнулся человек. – Пацан, как тебя зовут? Подходи, не бойся, я не кусаюсь.

Я нерешительно подошел к странному мужчине, тем не менее стараясь выдерживать почтительную дистанцию, и теребя карманы своей куртки.

– Вы кто?

– Я первый спросил, хотя это даже неважно. Лучше вот что мне скажи, – фыркнул он. – Куда ведут эти дороги?

– Какие дороги?

Странность идущего между нами диалога, уверенность этого космического путешественника... Мне казалось, я сейчас проснусь и обнаружу себя перегревшимся под солнцем, на какой-нибудь поляне в местном лесу, около которого все это и происходило. Стоп. Точно, он же из космоса! Инопланетянин! Но почему он выглядит, как человек, и язык местный знает? Да еще и вопрос дурацкий какой-то.

– Какие дороги?

– Хм, какие... – незнакомец нахмурился. – Точно, все! Все дороги! Куда ведут все дороги? – он повторил свой вопрос, добавив небольшое уточнение, на мой взгляд, мало что уточняющее. При чем выглядел этот человек довольным донельзя. Словно он вспомнил, куда спрятали заначку, а не деталь вопроса без ответа.

– Вам зачем? – насколько бы странным незнакомец ни казался, я хотел извлечь всю возможную информацию о пришельце.

– Хитрюга, – пришелец прищурился. – Ну ладно. Как тебя зовут-то хотя бы, скажи.

– Вася, или Василий, – уже более уверенно сказал я.

– Так вот, Василий. Что такое пароль, знаешь? Так вот, я забыл сменить пароль на своем корабле, – он похлопал челнок по корпусу. – Сменить пароль, который нужно менять каждые шесть месяцев. Ну, правила такие, – развел человек руками. – А если не сменишь пароль, система совершает аварийную посадку и задает кодовый вопрос, ответ на который я, как видишь, забыл. И вот я в полном отчаянии выхожу из корабля и встречаю некоего Василия, который, как

я надеюсь, мне поможет. Так что... Куда ведут все дороги?

Ответ пришел сам собой, и мой язык опять же автоматически выдал его:

– В Рим?

– Точно! – воскликнул незнакомец. – Я же помню, что три буквы, Рим! Спасибо тебе, Вася, огромное человеческое, – он был неизмеримо счастлив. Похоже, он всегда так бурно выражал свои эмоции.

– Пойдите, так вы не пришелец?

– Хех, нет, – усмехнулся он экзопланетянин. – Я путешествую во времени.

– А-а-а... А это не противоречит каким-нибудь законам? И почему вы все это рассказываете мне? – я даже рот раскрыл от удивления. – Я же могу это разболтать кому-нибудь.

– Ты слишком усложняешь, – фыркнул человек. – Мы встретились, значит, должны были. А про то, что разболтаешь, – тебе все равно никто не поверит, отбил он подачу. – Но ты мне помог, а я отплатил откровенностью. Услуга за услугу. Ну, спасибо за помощь, я полетел. Меня Шепард, кстати, кличут, – и, почти прокричав эту последнюю фразу, он запрыгнул в свой челнок. И через пару секунд исчез.

Я же еще минут десять стоял и хлопал глазами, а потом поплелся домой. Не поверят, ага.

**Юрий Некрасов**, 10 класс СУНЦ НГУ  
(3 место в областном арт-фестивале «Нескучная классика», 2014 год)

### Дело 5897932

Из дневника А. Анирымш, заведующей отделением психических заболеваний и выслушиваний жалоб окружной больницы 3141592653.

### Дело 5897932.

...Когда ко мне поступил этот «ребёнок» лет 13-ти, мне сначала пришлось выслушать получасовое «эссе» родителей о том, что, как и когда всё началось, их диагнозы (было такое ощущение, будто они проштудировали минимум 10 словарей болезней и «О, Боже, доктор, это не смертельно?!») и в том же духе).

Хорошо, что мы в университете имели много «лабрадорных», как говорит мой муж, по предмету выслушивание жалоб...

Правда, осмотрев Артёма (будем так называть этого пациента – врачебная тайна не позволяет сказать настоящего имени, прости, Дневник) в приборе Гронтерберга и проведя психологические тесты Анирымша

(моего брата), я обнаружила, что беспокоиться все-таки есть смысл...

Конечно, «вакцина» от Imaginarium-Nihelium была найдена сравнительно давно, однако, как и когда-то с раком, нельзя запускать её. «Отсутствие Воображения» (так эту болезнь называет Яндекс-переводчик) довольно легко лечится на первой стадии, на второй – как у Артёма – значительно труднее, а на третьей... Впрочем, любой работник психбольницы скажет, что происходит на третьей...

Помню момент, когда я оглашала свой приговор... кхэм, простите, диагноз и рецепт. Получился диалог типа:

Я: Так-так-так, у вас такой-то недуг на такой-то стадии. Прописываю вам, минимум раз в день... читать книги. Список рекомендуемой литературы прилагается.

Родители: Что? Книги? Вы в порядке?! Не лучше ли...

Я: На данный момент чтение немультимедийных книг – единственное известное лекарство.

Р: Но никому сейчас неинте...

Я: Молчать! Я – врач. Я. ЗНАЮ. ЧТО. ДЕЛАЮ.

Ну и дальше подобное: стандартные фразы ещё из школьных учебников.

Эх, какое же это всё-таки странное заболевание. Обнаруженное впервые в начале столетия в Столице Империи Техники (город типа Академгородка или поселения Сколково в XXI веке), оно вскоре распространилось на все колонии: Луну, Марс, Европу, Тритон, Мета-Плутон. И всё чаще и чаще происходили эпидемии Imaginarium-Nihelium. Как только с ней не боролись: гипноз, ЭМ-промывка мозгов, даже прямое хирургическое вмешательство – всё без толку. Слава небесам, лет 7-8 назад,

после публикации работ психоаналитика Лавровой, было, так сказать, разработано лекарство: книги. Нет, не новомодные 4D-симуляторы книжной реальности, не голографические объёмные рассказыватели историй, а самое первое проявление этого – простой неанимированный текст. Причём, отчего-то, лучше всего работает самый архаичный вариант книги – бумажный и без картинок.

Через полтора года я провела ещё один анализ Артёма и, найдя его практически полностью излечившимся, отдала на руки маме и папе. Последовали восхищённые охи, радостные вздохи и «Доктор, это какое-то чудо»...

Что ж, ещё один человек спасён, я неимоверно крута.

И, всё-таки, интересно, в чём природа этого заболевания? Возможно, как я предполагаю, оно появилось, когда вошли в массовое употребление всяческие симуляторы виртуальной реальности. Сначала все говорили, что это изобретение будет развивать образное мышление: представьте, целый виртуальный мир, который ты можешь создать силой мысли. Говорят, что было что-то не так и с этой высокотехнологичной штукой, но не суть. Вскоре оно было вытеснено другим предметом – показывателем информации. Это что-то вроде смеси телевизора, аудиоплеера и мысленного интерфейса: тебе прямо и быстро в мозг отправляется всё, что тебя интересует: тексты, например... Всё так радужно... За исключением одного: когда вся информация очень красочно, эффектно и быстро заполняет твою голову, у тебя просто пропадает возможность додумать что-то самому.

*Дата: 29 января 2301 года*













