

Камертон мегаполиса

Анна СУРЖИКОВА



СИБИРЯКИ В ОГНЕ ВОЙНЫ

В Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе 5 декабря 2014 года в День начала контрнаступления Красной Армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой состоялась торжественная церемония открытия тематической выставки «Сибиряки в огне войны».

Экспозиция об истории Новониколаевска-Новосибирска впервые представлена в крупном музее Москвы.

Выставочный проект поддержан Правительством Новосибирской области и мэрией города Новосибирска, а также Новосибирской областной общественной организацией «Содействие патриотическому воспитанию детей и молодежи». Лейтмотив выставки – необходимость увековечения памяти о подвигах защитников Отечества.

Основу экспозиции составили уникальные экспонаты – видео-инсталляция «Город военных лет», картины фронтовика, народного художника Российской Федерации В. К. Чебанова. «Сибиряки в огне войны» – выставка о новониколаевцах и новосибирцах, участниках Первой мировой и Великой Отечественной войн.

Среди экспонатов фотографии, образцы оружия, рации, офицерская гимнастерка, атрибуты фронтовой солдатской жизни, личные вещи, атрибуты фронтового быта, лыжи, хирургические инструменты, использовавшиеся для спасения раненых в новосибирских госпиталях, парашют, найденный новосибирскими поисковиками, фронтовой альбом и другие уникальные предметы. Очень торжественно выглядело знамя 150-й Сталинской сибирской стрелковой дивизии, Знамя «Победителю во всесоюзном социалистическом соревновании заводов промышленности вооружения и боеприпасов» с тремя орденами, врученное в 1943 году заводу №179 – Сибсельмаш, предметы из музеев Москвы, эвакуированные в Новосибирск, в том числе фрагмент панорамы «Героическая оборона Севастополя» Франца Рубо. Организаторы выставки восстановили интерьер вагона-теплушки, в которых отправляли на фронт сибирские дивизии, а с фронта возвращали в тыл раненых.

235 экспонатов, стенды с редкими фотографиями и документы разместились на площади 400 квадратных метров.

Значительная часть представленных экспонатов предоставлена Музеем города Новосибирска.

Модели боевой техники и оружия из фондов Центрального музея Великой Отечественной войны дополнили экспозицию.

На торжественном открытии выставки присутствовали Герой Советского Союза Д. А. Бакуров, губернатор Новосибирской области Владимир Городецкий, мэр Новосибирска Анатолий Локоть, партнёр выставки, президент холдинга РАТМ Эдуард Таран.

Участниками торжественной церемонии открытия выставки были ветераны Великой Отечественной войны, труда; военачальники, космонавты, блокадники Ленинграда, воспитанники военно-патриотических клубов. Главных почетных гостей выставки, ветеранов-сибиряков сопровождали курсанты Новосибирского кадетского корпуса имени Покрышкина.

В церемонии открытия выставки принимали участие депутаты Госдумы Ирина Мануйлова, Михаил Алексеевич Моисеев и член Совета Федерации Надежда Болтенко.

Народный артист СССР Василий Лановой открыл церемонию стихотворением Семена Гудзенко «Перед атакой» и вспомнил происшедшее в Москве в 1941, говорил о том, как ратовали москвичи приходу сибирских дивизий: «Они шли высокие, статные, в белых полушубках. У них были удивительные, светлые и открытые лица, лица людей, которых невозможно победить, мы понимали, что во всем мире не найдется силы, которая смогла бы их сломить...».

Кадры документальной хроники подтверждали слова Ланового.

Сибирские дивизии внесли решающий вклад в оборону столицы, поэтому не случайно датой открытия выставки стал День воинской славы России – день начала контрнаступления советских войск под Москвой. Здесь героически сражались 18 сибирских дивизий и 6 бригад. Среди них 78-я стрелковая дивизия, отличившаяся в сражении против моторизованной дивизии СС

«Рейх» и за успехи в боях под Москвой преобразованная в 9-ю гвардейскую. Сформировал в Новосибирске и командовал 78-й стрелковой дивизией генерал армии Афанасий Павлантьевич Белобородов, впоследствии дважды Герой Советского Союза.

Газета «Правда» в декабре 1942 г. писала: «Сибирь все давала Родине: хлеб и золото, ученых и рабочих. Теперь Сибирь дает Родине лучших бойцов, мужество, сибирскую верность».

Сибиряки героически проявили себя и после битвы за Москву. Все слышали песню «На Безымянной высоте». Но мало кто знает, что она – о реальной Безымянной высоте, и обороняли ее 18 добровольцев из Новосибирска. Композитор М. Матусовский написал песню по тексту своей одноименной поэмы, созданной в дни боев осенью 1943 года о солдатах 139-й стрелковой дивизии, получивших приказ занять высоту, что в окрестностях г. Бетлица Калужской области. Из 18 в живых осталось только двое бойцов. Этому подвигу бойцов-сибиряков посвящают графический цикл фронтовой Народный художник России Иван Васильевич Титков (1905 – 1993 гг.).

Материалы выставки также отражают трудовой вклад новосибирцев в тяжелые годы войны и заслуги нашего города в сохранении национального культурного достояния. Трансляция видеороликов, основанных на документальной хронике, и специально созданный видеофильм «В белоснежных полях» помогут посетителям лучше узнать и понять тему экспозиции.

Выставка была подготовлена в рамках тематического проекта «Новосибирск – город воинской и трудовой славы». Срок работы выставки (до 5 марта 2015 года) беспрецедентен. Этим подчеркнута особая значимость экспозиции для патриотического воспитания россиян. В виртуальном формате она будет размещена на сайте Музея города г. Новосибирска.

Кроме того, Музей города Новосибирска получил предложение от администрации Музея на Поклонной горе подготовить в 2016 году новую совместную выставку с рабочим названием «Город, рожденный летать».

Тематическое содержание экспозиции усилили 12 картин фронтовика Вениамина Карповича Чебанова.

Образное, взволнованное и эмоционально-насыщенное обращение к суровым дням Войны характерно для всего творчества Народного художника РФ Чебанова. Особенности его живописной манеры, мужественной и полнокровной, делали его полотна, масштабные и трагедийно-величественные, своеобразными акцентами всей экспозиции. Словно живое человеческое участие и взгляд очевидца помогли зрителю преодолеть налёт суховатой и казённой «музейщины».

Художник-фронтовик Чебанов известен, прежде всего как мастер военно-патриотической темы.

– Война навсегда оставила, в прямом смысле, следы на моём теле и в душе, живёт в моих воспоминаниях и красной нитью проходит через моё творчество, – рассказывает Вениамин Карпович.

Начав с графики, с книжных иллюстраций, имевших документальный, повествовательный

характер, он скоро переходит к технике линогравюры, в которой создал великолепные серии работ, предельно лаконичных, эмоциональных и образных.

Потом пришёл черёд разработки военных сюжетов и тем в жанре станковой живописи. Большие тематические полотна стали своеобразной летописью величайшего подвига советского народа. Художник не только прославлял силу духа, отвагу и героизм защитников Отечества, сражавшихся за правое дело, не щадивших самой жизни, но и раскрывает самую страшную, оборотную, сторону войны – горе, страдание, смерть.

Для 90-летнего художника, участника Великой Отечественной войны (1944 – 1945), старшего лейтенанта-пехотинца, в боях контуженного и раненного, награжденного орденами Красной Звезды и Отечественной войны 1-й степени, медалью «За отвагу», эта война не закончилась до сих пор. Его твёрдая гражданская позиция, стремление не дать забыть о прошлом, – вызывают глубокое уважение.

На этой выставке зрители могли видеть и новые, датированные 2014 годом, произведения, посвященные Великой войне: «Сибирский воин», «Последний полёт В. Талалихина», «Ахтунг, ахтунг, в небе Покрышкин!».

Кроме этих новых работ, экспозицию выставки дополняют, делают эпически-полнокровней и эмоционально-насыщенной, работы прежних лет: «На Курской дуге. Последний снаряд», «Почта пришла», «Бронепоезд «Советская Сибирь», «По дорогам войны», «Взводный», «В освобождённом селе». Эти прославленные полотна давно стали хрестоматийными.

В. К. Чебанов родился в селе Васиятском Николаевской области в 1925 году. Учился в Сибирском инженерно-строительном институте (1953-1954), в Иркутском художественном училище (1954-1956). Сотрудничал с Новосибирским книжным издательством (1958-1994). Член Союза художников СССР с 1963 года, член Творческого Союза художников России. В 1995 году ему было присвоено почётное звание «Заслуженный художник России», в 2007 году – почётное звание «Народный художник России».

За серию линогравюр «Годы войны» (1966) награждён премией и дипломом Совета министров РСФСР, за серию «Земля и люди» (1969) – премией и дипломом СХ СССР.

Вклад художника в отечественную культуру отмечен Серебряной и Золотой медалями Творческого Союза Художников России и Международной Федерации художников.

За последние годы выставки Вениамина Чебанова не раз проходили в музеях Новосибирска, в Доме офицеров, в Городском Центре изобразительных искусств, в ГПНТБ. Посвящены эти вернисажи были 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 70-летию начала Войны, 70-летию Сталинградской битвы.

В мае 2015 года в Новосибирском художественном музее состоится его грандиозная персональная выставка, посвящённая 70-летию Великой Победы.

В статье использованы материалы Интернета и инфоресурсов Мэрии города Новосибирска и Администрации Новосибирской области.