

Поэтические встречи

ЮРИЙ ТАТАРЕНКО

С НЕБОМ ТОЛЬКО НА ВЫ

* * *

Траекторию задал сверчок:
От окна до двери
И от Бродского до Элиота.
Купол неба –
Огромный, с отломанной ручкой,
сачок...
Если птицы – для гнезд,
То уж мы-то с тобой – для полёта!

С небом – только на «вы»
Скорый поезд «Москва – Кулунда»,
Спать уйдет пассажир
И оставит открытой фрамугу...
Полночь.
Стрелки в часах
Начинают свой путь в никуда
И из всех вариантов
Вновь выберут:
Боком – по кругу.

* * *

Любимая стала мамой –
Да это же суперновость!
Да, радостей в жизни мало,
Когда ты не Казанова...
Чертям не отнять у тещи
Врожденного глазомера:
Узнает кто раньше, кто позже
Про три кг и полметра...
Такая фраза простая –
А сколько чувств неподдельных! –
Любимая мамой стала.
А ты до сих пор бездетный.

Муза

Ты не женщина – небывальщина,
За-любимым-в-ночь-убегальщина,
Повздыхать-не-прочь-на-скамейщина,
Довести-роман-до-семейщина,
Посубботняя постиральщина,
Бессистемная театральщина,
Бессимптомная физкультурщина,
В-сумке-глянец-литературщина,
В-день-по-два-часа-у-зеркальщина,
Как-ни-странно-все-успевальщина,
Кулинарщина, хлебосольщина,
Под-футбол-глаза-не-мозольщина,

Аккуратная маникюрщина,
Неприцельная нецензурщина,
Подконтрольщина, покарманщина,
Шмарам-космы-повыдиральщина,
Под-признанья-подруг-курильщина,
Только-мужу-не-говорильщина,
Джоннидеппщина, полозковщина,
Нестандартная припарковщина,
Мини-юбщина, никакущина,
Не-спала-чем-хочешь-клянкульщина,
Вещи-наскоро-собиральщина,
У-порога-вдруг-признавальщина,
Удовольствия-не-получальщина,
Его-только-обозначальщина,
Ну-ка-ну-ка-постой-гуттаперщина,
Ты-даешь-я-пять-раз-что-то-с-чемщина,
Словно-с-теплого-неба-сошедщина,
Драгоценность ты – но не женщина.

Coda

Дождь пошел – слезам не выжить.
Времена спецопераций.
Бог в погонах моет крыши
Городских администраций.

В кайф министру обороны
Нам с экрана строить глазки.
Снится мстителям народным,
Что они – еще не сказки.

Тенор тенором освистан,
Но нельзя прервать рулады,
Как нельзя быть пацифистом
На вершине баррикады.

Сайдинг, ламинат и пластик –
Соль на раны древесины.
В коридорах нету власти.
В кабинетах нет России.

* * *

Поэты вне себя живут,
Их крик – на грани преступленья...