

Литобъединение

ПЛАНЕТА ОТКРЫТИЙ

«Планета открытий»: параллели и меридианы

Детская литературная студия «Планета открытий» работает на базе библиотеки им. Н. Крупской с 2002 года. Среди учеников ЛИТО – «золотые перышки», с успехом представлявшие Новосибирск на творческих конкурсах самого разного уровня. В лучших строчках юных авторов – искренность, обаяние, волшебство.



**Александра ШАМОВА,
8 класс, гимназия № 10.**

Ромашка в стакане

Комната, большие окна. Тут живет старая женщина.

Длинное платье, белые распущенные волосы, морщины на челе и вязаные носки из шерсти овечки.

Большой круглый стол и хрупкий стеклянный стакан на столе. В стакане – ромашка. Женщина бережет ее, как живое существо, внутри которого бьется сердце. Ромашка удивительно красива: длинные белые лепестки, тонкий стебель. У ромашки – своя история жизни, своя сказка, своя легенда.

Ромашка – частичка молодости, свежести и красоты. Когда цветок рядом, женщина чувствует, что к ней возвращается юность. И белые седые волосы ее уже не огорчают.

**Екатерина РЕШКЕ,
10 класс, школа № 50**

(Место в Международном фестивале-конкурсе детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир-2014», город Томск)

Про золотую рыбку и актера Валера

Я – аквариумная рыбка. Точнее – рыб Федотыч. Уж не знаю, почему меня так называли, но, как говорят люди, хоть горшком назови, а в печку не ставь. Кстати, моих речных-морских сородичей действительно жарят и ставят в печку. Брр! Не буду думать об этом, лучше решать проблемы по мере их появления. А проблем у меня хоть отбавляй!

До прошлой недели я влачил размеренное спокойное существование в зоомагазине, плавал со своими золотыми братюнями... Но всему приходит конец, и вот меня купил некий актер, сорокалетний Валера. Просто так купил, для красоты. А может, решил, что золотой рыб удачу принесёт и мечту исполнит?

Когда меня занесли в квартиру, я понял, что он живет один. Как-то интуитивно понял и не ошибся. Этот Валера – тот еще хозяин... Его с утра до вечера нет дома, а потом он сидит и телевизор смотрит. Зачем, спрашивается? Хоть бы о рыбке подумал! Мне, может, излучение не нравится – нервирует, тем более что мой аквариум – прямо напротив «зомбоящика» (как Валера иногда телевизор называет). Или ходит туда-сюда по комнате, и этак выразительно, наизусть фразы какие-то говорит. Иногда в листочек подглядывает. Это он роль учит – сам мне так сказал.

А вчера вот вообще сидит и гадость коричневую пьет какую-то. «Колой» ее обзывает. А у самого лицо несчастное-разнесчастное.

Еще бы! Порядочная рыба в такой воде предпочла бы копыта отбросить. Это я, говорит Валера, по Лене скучаю (Лена – жена его, с которой он умудрился поссориться).

Кстати, чего со мной разговаривать, если я ответить не могу? Хотя, может, моя молчаливость ему даже нравится? Не важно. Чего на судьбу жаловаться, спрашивается? Если хочешь помириться с кем-нибудь, «волшебное слово» скажи, извинись для начала. Иначе никакая золотая рыбка не поможет. Надо не киснуть, а жить сегодняшним днем! Так и продавщица в зоомагазине говорила при случае.

Вот ведь хороший он человек, но кормит меня – раз в день! А надо два, ему так в магазине и сказали. Правда, извиняется, если забывает корм сухой мне сыпануть. А я прощаю актера – все-таки у него работа беспокойная. Только когда он и этот несчастный «раз в день» забывает, я из аквариума выпрыгиваю – внимание его привлекаю. Рисково, но действует! Даа, не понимаю – зачем рыбку покупать, желания загадывать? Если все равно не стараться, чтоб мечты исполнялись...

Эх, хозяин! Может, нервная работа на него так действует? Я ведь тоже очень нервная рыбка: из аквариума выпрыгиваю, облучаюсь «зомбоящиком». Голодаю и тускнею, вместо того, чтобы золотеть и проявлять сказочную сущность... Поэтому я-то уж моего хозяина понимаю – честное аквариумное! Только по-человечески не говорю.

* * *

Не судите людей очень строго.
 Не судимы будете сами.
 Расстояния между домами
 Скрывают от глаз слишком много...

Ведь даже самым бесстрашным
 людям

Нужен тот, кто бы говорил:
 «Мне неважно, что ты натворил,
 Мои мысли и сны все равно
 тебя любят».

Куда они пойдут?

Знаешь, я всегда дико боялась за
 людей без фантазии.

По-моему, люди после смерти
 уходят в те миры,

Которые были в их голове при
 жизни.

И вот когда эти люди, которые
 без фантазии, умрут,

Скажи мне на милость, куда они
 пойдут?

Мир девочек

Минус три на улице,
 Минус три на весах.
 Мысли в нирване,
 Pink Floyd в ушах.
 Паблик худеющих,
 Колготки в сеточку.
 Розовый мишка.
 Это – мир девочек.

* * *

Родиться –
 Перейти на следующий уровень.
 Приручить –
 Поделиться собой с прирученным.
 Отразиться в зеркале –
 Передать ему временно
 свою личину.

Упасть –
 Прислушаться к земле.
 Увидеть край земли –
 Оборвать ниточки неизвестности.
 Праздновать –
 Пытаться скрасить серость.
 Путешествовать –
 Не знать, где настоящий ты.

**Валерия АЛЕМАСОВА,
 8 класс, гимназия № 10**

Большое и маленькое

Как-то раз археологи обнаружили
 в земле огромное кольцо и ста-
 ли ломать голову над этой загадкой.
 Ученые выдвинули множество ги-
 потез, умных идей. Один говорил,
 что это кольцо тысячи лет назад
 принадлежало инопланетянам, ко-
 торые прилетели на нашу планету
 в поисках природных ресурсов.
 Другой утверждал, что это кольцо
 – результат особого расположения
 литосферных плит. Третий считал,
 что кольцо – собственность некое-
 го великана... Пока все эти ученые
 доктора и журналисты, а также при-
 шедшие на место событий зеваки
 глазели, спорили или просто сто-
 яли толпой, к месту раскопок подо-
 шел маленький мальчик и сказал
 главному историку-археологу:

– Что вы все здесь стоите и думаете над этим кольцом? Откуда оно, чье, почему? Все гораздо проще! Вот я – еще маленький, мне всего семь лет. Но скоро вырасту и стану большим. Так и кольцо – когда было маленькое, а теперь выросло и стало большое...

Что ж, каждый из нас видит мир с высоты своего роста и находит разгадки, которые ему нравятся.

Александра ЯНКОВСКАЯ,
8 класс, гимназия № 10

Моя ёлка

Как-то раз зимой, в конце декабря, проезжал Дедушка в красном колпаке по норвежскому лесу. Ехал он в своем любимом вязаном свитере с оленями и деревянными пуговицами. Но вдруг одна пуговица оторвалась и упала в мягкий, пушистый снег на опушке... Дедушка этого не заметил, поехал дальше, а тем временем пуговица начала прорастать, как семечко, и вот – получилась красивая зеленая ёлочка! С каждым днем она становилась все выше и выше. На ней появлялись красные ягоды остролиста, ветки омелы, золотистые звонкие колокольчики, гирлянды из ранеток... Наконец, выросли большие хрустальные шары! А главное – на самую вершину этой волшебной ёлки опустилась Полярная звезда!

Под ёлкой всегда было тепло, уютно. К ней приходили звери со всего леса. И каждый находил под раскидистыми ветками грецкий



Литературная студия «Планета открытий». Выставка творческих работ

орех в скорлупе, перевязанный красной ленточкой. Стоило только расколоть орех – исполнялось заветное желание.

Владимир МОРОЗОВ,
4 класс, школа № 29

Кто главный?

Однажды зимние месяцы поспорили: кто из них самый зимний, самый главный? Декабрь спорил снежинками. Январь – льдинками. Февраль – ветрами. Кто из них сильнее? Пока спорили, побили друг друга до смерти, а под конец зимы помирились и уже уходят отдыхать. Скоро весна.

Вдохновение
(ученики 4 класса школы № 29)

Ольга ГОДУЕВА

Мое вдохновение приходит ко мне, когда я рассматриваю книгу. Вдохновение – это ветерок в ушах. У него серая шляпа с белым пером и длинное платье с розами. И бо-соножки. Я угощаю его пирогом, который придумую. Ветер становится все, больше, сильнее, и охватывает меня. Мы с ним сочиняем сказки, рассказы и истории. Голос у него мягкий, легкий и нежный. Вечер мы проводим в стране ветров.

Ксения ЗАРУКИНА

У моего вдохновения – маленькое красно-жёлтое тельце, шапочка на голове и глаза в кучку. Это пест-

рое существо появляется, когда шумно. Разделяется на три части и шумит мне во все уши!

Александра ГАПОН

Сначала я хожу из стороны в сторону, а потом ко мне приходит вдохновение. Оно похоже на маленького монстра. Когда я читаю мою любимую книгу, я кормлю моего монстра знаниями. И мы с ним вместе занимаемся сочинительством.

Денис СОКОЛОВ

Вдохновение? Иногда оно выскакивает из тетради, когда я её открываю и думаю – что бы написать? От неожиданности пишу первое, что придет в голову. И рассказ начинается.
