

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА

# О ХУДОЖНИКЕ АНДРЕЕ КУХНО

И солнце, и ветер, и вешние воды –  
Не главная сила.  
Берёзы стоят посредине природы –  
Всех жарче Россия!

*Александр Кухно*

**КУХНО Андрей Александрович** родился в 1955 г. в г. Новосибирске.

С 1965 г. по 1971 г. занимался в изостудии Городского ДПШ (руководитель Гнусин М. П.).

За участие в городских, областных, всероссийских и международных выставках детского рисунка в 1969 г. Андрея посылают в Артек. Там он работает в юнкорской группе дружины.

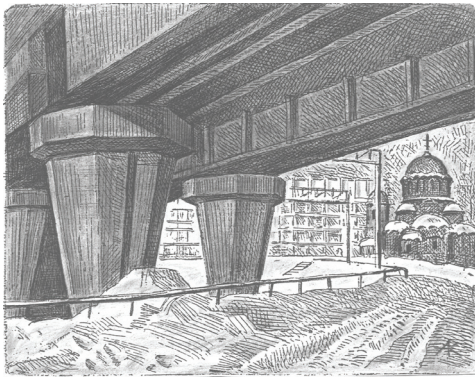
С 1972 г. по 1977 г. учился на архитектурном факультете Новосибирского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева. (НИСИ). (Курс изобразительных дисциплин прошел под руководством членов НОСХ РСФСР А. В. Кузьмина, В. Д. Кречетова, Ю. М. Ефимова.) Во время учебы занимался графикой (рисунок, акварель, линогравюра), преимущественно городской пейзаж.

После окончания института был распределен на кафедру рисунка, живописи, скульптуры (РЖС) НИСИ препода-

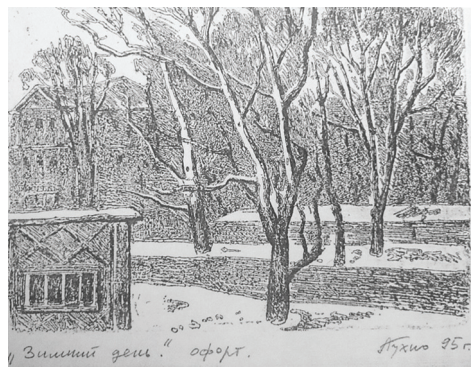


*Андрей Кухно*

вателем. С 1988 г. по 1993 г. работал в должности старшего преподавателя НИСИ и НАРХИ (Новосибирский архитектурный институт).



*Мост*



*Зимний день. Офорт. 1995 г.*



*Переяславль-Залесский*

С 1993 г. по декабрь 2008 г. работал в должности и. о. доцента кафедры НАРХИ и НГАХА (Новосибирская архитектурно-художественная академия).



*Зима*

С 1978 г. по 1996 г. участвовал почти во всех областных выставках, проводимых Новосибирской организацией СХ РСФСР и НОСХ России, в зональных, в 1984 г. участвовал во II Всесоюзной выставке рисунка, 1985 г. – в VI Зональной выставке в г. Кемерове.

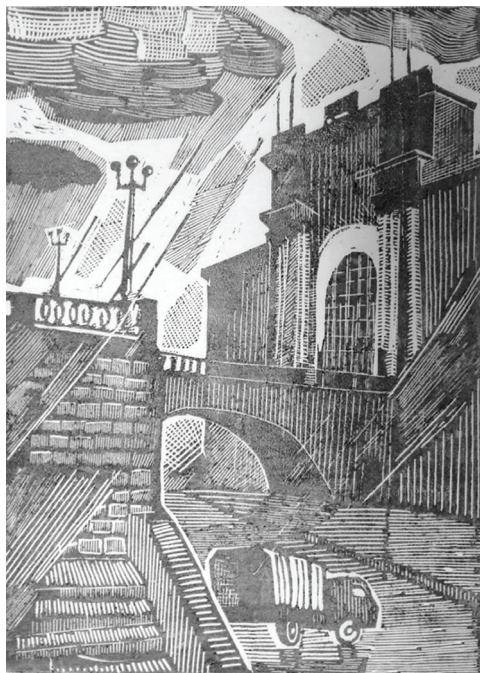
По 1990 г. являлся членом молодежного объединения художников и искусствоведов при НОСХ РСФСР.

В 1987 г. (август – сентябрь) работал в Доме творчества «Челюскинская» под руководством московских художников: в области уникальной графики (рисунок) Ливанова А. А. и в области эстампа (линогравюра) под руководством Куприянова В. П.

В 1992 г. участвовал в Республиканской выставке уникальной графики в г. Смоленске.

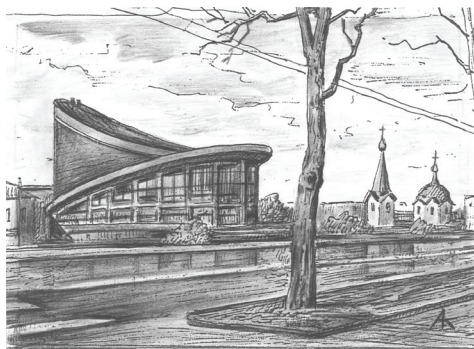
С 1992 г. по 1993 г. проходил творческую десятимесячную стажировку при кафедре рисунка ХГФ НГПИ (художественно-графического факультета Новосибирского государственного педагогического института) под руководством Ефимова Ю. М.

В мае 1997 г. принят в члены Союза художников РФ.



*Новосибирский вокзал*





*Цирк. Новосибирск*

Основной темой творческой работы является тема труда и жизни соотечественника, отраженная в портретах, многофигурных композициях, в картинах природной, сельской и городской среды.

«В апреле 2000 г. в Новосибирском зале Союза художников проходила юбилейная выставка Андрея Кухно.

Природа, портреты – любимый город.

Хороши суздальские акварели, ростовские темперы на цветной бумаге. Тёплое, земное, знакомое. Неожиданно – одуванчики под ногами, среди зелени и грядок, это – «Весна на огороде». Забор, деревья, домики; в бочке с водой плавают листья – картина «Осенний мотив». И кажется, что душа поэта Александра Кухно где-то присутствует рядом. Чистые, светлые работы Андрея, как и поэзия его отца». («Советская Сибирь», 2000 г., 15 апреля. Г. Черезова).

Однажды в доме Союза художников, где продаются их работы, ита-



*Переяславль-Залесский.  
Никитинский монастырь*

льянцев поразила картина Андрея Кухно: яркий солнечный день, на огороде пугало в зимней шапке, в зимних рукавицах. Посмеялись и купили картину...

В ноябре 1984 года в Москве на II Всесоюзной выставке рисунка в Центральном доме художника экспонировались две работы Андрея – «Утренние новости» и «После уборки. Студенты».

Произведения Андрея Кухно находятся в частных коллекциях в России, Италии, Франции, Сирии, Китае.

Андрея Александровича не стало 8 декабря 2008 г. после тяжёлой болезни.