

# Литературное объединение

**Николай ПАРХОМЕНКО**



## **ЗАПАХ ОСЕННЕГО ЛЕСА**

**Осень**

Приходит чудесница осень,  
Раскрасив траву и листву,  
И снова, как прежде, приносит  
Чудесные сны наяву.

Осенней поры паутина  
Как струны в чердачном окне.  
И крики летящего клина  
Тоской отзовутся во мне.

И запах осеннего леса  
С ума вас способен свести,  
А ветер осенний, повеса,  
Стремится листву разместить.

И дует, листву поднимает,  
В вершинах деревьев гудя,  
И снова земля принимает  
Тяжелые капли дождя.

И осень способна наполнить  
Всю душу желанием мне,  
Мелодию вальса исполнить  
На струнах в чердачном окне.

\* \* \*

Молчит поэзия во мне,  
И настроенье скверное,  
И Муза не идет ко мне:  
Обиделась, наверное.

Неровен нрав у Музы той,  
Пристрастия переменчивы:  
Не хочет дел иметь со мной,  
Ох, мне уж эти женщины!

Но ничего, придет она,  
Когда меня простит,  
И вновь поэзии струна  
Аккордом зазвучит.

Стихи об этом и о том  
Пойдут, как свет с небес,  
И не поймешь, ведет пером  
То ль ангел, то ли бес.

\* \* \*

Лето, видно, совсем занедужило,  
Мгла туманная не глубока,  
Редких листьев ажурное кружево  
Прикрывает березку слегка.

---

*Пархоменко Николай Андреевич родился 17.01.1941 г. в селе Михайловка Карасукского района Новосибирской области. Образование высшее техническое. Основная специальность: разработка технологических процессов микроэлектроники. Вторая специальность: переводы научных и технических текстов с иностранных языков (основные: английский, немецкий, японский, китайский и еще дюжина языков, с которыми приходилось работать эпизодически). Проживает в поселке Красный Яр Новосибирского сельского района.*

И не слышится стук дятла-молота,  
Обитатели леса молчат,  
Неопавшие листья из золота  
Будто в мареве вязком висят.

Оторвавшийся листик неброско  
Покружится и падает вниз,  
Целомудренно наша березка  
Исполняет осенний стриптиз.

Чуть блеснет неба хмурого просинь,  
Как-то тихо становится вдруг:  
Это наша чудесница-осень  
Завершает развития круг.

Но на этом ведь все не кончается,  
Так что предки, пожалуй, правы:  
Новый жизненный круг начинается  
С опаданья осенней листвы.

\* \* \*

Слышу шорох времен,  
уходящих сквозь пальцы песком  
Непонятно, куда:  
то ли в прошлое, то ли в грядущее.

Время дразнит упорно  
шершавым своим языком,  
Мол, попробуй понять  
в жизни самое-самое сущее.

Кто ты есть?  
Ты всего лишь песчинка  
в песочных часах,

И судьба у тебя –  
бесконечно в потоке все литься  
и литься,

Или та же песчинка  
в жестоких времен жерновах,  
Обреченная в пыль  
в круговерти времен превратиться?

Или все же являешься ты  
величайшим шедевром Творца,  
То ли Господа,  
то ли вечной Природы  
вершинным созданием,

И задача твоя –  
неуклонно, упорно нести до конца  
Непочатую чашу  
добра со священным сияньем?

Или все-таки ты  
до шедевра такого пока не дорос,  
И звезда твоя –  
темного, древнего, дикого  
идола фетиш?

Нет, не жди,  
ведь никто не ответит  
на этот вопрос,

Если сам для себя  
ты на этот вопрос не ответишь.

28.01.2010

### Грибникам

Солнце только едва расплескало  
Искры золота в буйной листве,  
Но идут уже в лес, как бывало,  
Грибники по росистой траве.

Лес, омытый ночью росой,  
Чуть окутан туманною дымкой,  
А они, в одиночку ль, толпою  
В лес идут по заветным тропинкам.

Не страшит их полуденный зной,  
Не пугают их дождь или ветер,  
И не надо судьбы им иной:  
Лес для них – лучший отдых на свете.

Не влечет их заманчивый юг,  
И не манит их запах магнолий,  
Просто вспомнился им как-то вдруг  
Запах леса, знакомый до боли.

И шагают по лесу пешком,  
Лишь пешком, и никак не иначе,  
Веря в то, что под каждым кустом  
Может ждать их грибная удача.

Пусть бредут они где-то в глуши,  
Иль от дома уйдя лишь немножко,  
Я желаю им всем от души  
Возвращения с полным лукошком.

### Приходи скорее

Облетел черемуховый цвет,  
Лепестки куда-то размело.  
Почему тебя так долго нет?  
Что случилось? Что произошло?

Ведь совсем недавно называл  
Я тебя прекрасной Афродитой,  
Ласкою улыбку вызывал,  
Даже если ты была сердитой.

Называл тебя прекрасной ланью,  
Звездочкой и солнышком, луной,  
Самым лучшим на Земле созданием,  
Даже сравнивал с зеленою сосной.

Почему ж тебя так долго нет,  
Самой лучшей женщины на свете?  
Без тебя не мил мне белый свет,  
Даже солнце без тебя не светит.

Видно, завернула в магазин,  
И не слышит, как душой кричу:  
Приходи домой скорее, Зин,  
Я ж голодный, я же есть хочу!